

GILETA

Agosto 2018 Número 70

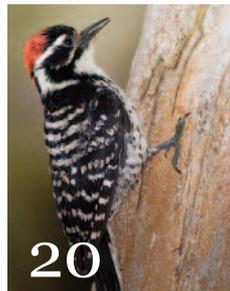
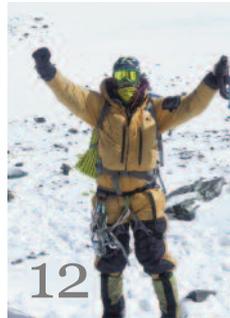


Foto de Rosa Pérez Romero

El frío y la nieve son menos abundantes que hace unos cuantos años, pero todavía hay días que se acuerdan de venir a pasearse por nuestro pueblo juntando la primavera y el invierno y quedarse residente, como el caminante que recorre los senderos y bebe de una fuente para descansar relamiéndose en el alivio de las horas de andada. Todavía nos emocionamos con la nieve, como los niños que aún somos y ponemos esa sonrisa pacífica que nos reconcilia con la naturaleza. Esta preciosa foto de Rosa Pérez, lo plasma.

Y nos acordamos de los inmigrantes y del Mediterráneo, ese mar nuestro, que está siendo un cementerio: 33.761 personas perecieron intentando cruzar el mar Mediterráneo entre el año 2000 y junio de 2017, lo que convierte esta frontera sur de Europa en la más mortífera del mundo. Son muchísimas personas, muchísimos sueños ahogados. Aún nos falta reconciliarnos con nuestros semejantes y presionar para que se antepongan las vidas a la política. Las personas que buscan protección en Europa frente a la guerra y los abusos no deberían sentirse inseguras cuando llegan, deberíamos trabajar para restaurar la dignidad y la humanidad y poner fin al enorme sufrimiento causado. Nuestra voz, también cuenta.

Llegamos al número 70 de Gileta, un triunfo y una propuesta de colaboraciones futuras.

Noticias 3**Fiestas del Padre Sellaras** 3**Nuestros árboles** 4**Novedades de Torre los Negros** 5**Nuestro médico** 5**Más de nuestros ajedrecistas** 5**Aviso importante** 5**Congreso AEFONA** 6**Colaboraciones** 8**Gaire** 8**Teruel existe** 10**Chomolungma** 12**Estudio-Investigación** 16**La II República (VII)** 16**Ecología en “Gileta”** 20**Picapinos** 20



Fiesta del Padre Selleras

El 11 de febrero se celebró la fiesta del Padre Selleras en Zaragoza. Como siempre, las familias López y Esteban la hacen posible y se encargan de preparar el pan bendito y el refresco. Consiguen ese ratito de encuentro tan agradable entre los “notarios en Zaragoza”.

Se vendió la revista Gileta 69, siendo muy valoradas las referencias al Padre Selleras y las noticias que hacen revivir las fiestas de verano, especialmente la foto de la báscula con el peso de todo el pueblo... de hecho nos han mandado una foto más nítida que incluimos. Son 50 las revistas que se hacen en papel y 50 las personas a las que les llega Gileta vía digital. Como viene siendo habitual el dinero sobrante de la venta de la revista se reparte para el refresco en febrero y la ofrenda en agosto.

En el pueblo, la fiesta también se celebró por todo lo alto, con presencia de mucha gente. El sábado de fiesta hubo concurso de guiñote y rabino en el bar. La cena fue en el pabellón, cocinada por nuestro chef, “el del bar”. La actuación del grupo TOR, con versio-



nes de rock, fue muy celebrada. Y por la noche hubo discomóvil. Se pincharon canciones y también un barril de cerveza, gratis para los asistentes.

El domingo la misa y la procesión fueron las actividades religiosas.

Nos cuentan que el día 15 fue al pueblo un fraile franciscano a ver las reliquias del Padre Selleras y conocer el lugar que lo vio nacer. Dejó unas estampas con el cuadro del Padre Selleras que está en la sacristía de la parroquia y un texto en el que se hace referencia a la biografía “Vida y muerte, virtudes y prodigios del Venerable Padre Fray Pedro Selleras”, del vasco Fray Tomás Francés de Urritigoyti, Ministro provincial de Aragón, del año 1664 y un Triduo-Novena, además de un resumen de su vida, terminando con el dato de que el 9 de febrero de 1623, la Comisión de Doctores y Teólogos determinan el culto que se puede tributar al santo franciscano: El Venerable Padre Fray Pedro Selleras Lázaro.



Nuestros árboles



En el mes de marzo volvió a quemarse un tramo del río Pancrudo, entre Barrachina y Cutanda, sauces y chopos cabeceros quedaron calcinados... frente a estos pequeños desastres, siempre hay buenas noticias, como la acción de particulares que cuidan los árboles y replantan o la acción del Ayuntamiento de Torre los Negros que plantó nuevos árboles. Esta plantación se llevó a cabo el día 31 de marzo, en la fuente de Valdelagreda y en el río, en la zona de la chocolatería. Los plantadores –

unas 30 personas- quedaron en la plaza, con legón y cubo y con mucho frío y se desplazaron andando hasta los dos lugares señalados. Se plantaron chopos, acacias y carrascas. Cuando se terminó la plantación, se desplazaron a las piscinas para almorzar.

noticias

Otra buena noticia:

El Gobierno de Aragón aprobó el 24 de abril de 2018 la declaración de Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra. (BOA 03-05-2018). Nuestro amigo Chabier de Jaime ha sido uno de los “forjadores” por lo que felici-



tamos la iniciativa, a Chabier y le animamos a continuar con ganas en este empeño. Los parques culturales reúnen arte, paisaje, cultura y naturaleza, tradiciones y turismo. Son territorios donde patrimonio cultural y natural se dan la mano y gozan de protección y promoción conjunta mediante medidas especiales de salvaguarda para sus elementos singulares. Son muchas las actividades que se están desarrollando y que seguiremos con cariño desde Gileta.

¡Seguiremos informando!



Novedades de Torre los Negros

Se han realizado las pistas de pádel, de petanca y se ha hecho la caseta/asador, todo al lado del Balneario, que luce con el Padre Selleras y el nombre, como reflejamos en la foto.

Nuestro médico

Antonio Aisa, el médico que atiende a Torre los Negros, fue protagonista en El Periódico de Aragón del día 2 de abril de 2018, hablando de la asistencia sanitaria que reciben los pueblos pequeños, como Torre los Negros. Perteneciente al Centro de Salud de Calamocha, junto con otros siete médicos, un pediatra, tres médicos de atención continuada de área y uno de sector, además del personal de enfermería, fisioterapia, matrona, auxiliares y administrativos. Explicaba en el artículo que dos médicos de familia trabajan en Calamocha mientras que los otros siete trabajan en pequeños consultorios rurales que obligan a recorrer hasta 1000 kilómetros mensuales. Antonio tiene adjudicados Barrachina, Godos, Torrecilla del Rebollar y Torre los Negros, 52 kilómetros diarios. Destacaba las dificultades con que se encuentra y afirmaba: “Lo mejor es la gente, los pacientes”.

Más de nuestros ajedrecistas

En Heraldo de Aragón del día 18 de abril de 2018, aparecía la noticia de la disputa de la Final Regional del campeonato de Aragón, celebrado en el Colegio zaragozano Marie Curie, siendo el campeón en sub12 Guillermo Moreno Gracia, del club Zumban. En julio habrá representado a Aragón en el Campeonato de España de Salobreña. Acompañamos fotografía enviada por su familia. ¡Ánimo chaval!

Aviso importante

Este año la fiesta del chopo cabecero celebra su décimo aniversario. Se hará en Torrijo del Campo con las actividades cotidianas (paseo, escamonda, explicaciones, comida) y este año con cosicas especiales: Contamos con la participación de la Ronda de Boltaña. Os animamos a todos los de Torre los Negros a asistir.



Congreso AEFONA



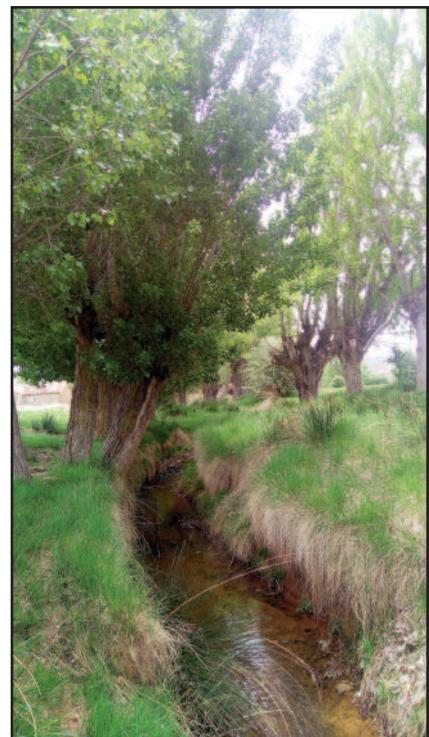
El pasado mes de diciembre se celebró en Calamocha la XXV edición del Congreso AEFONA (Congreso de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza). Cuando desde Gileta nos enteramos de esta celebración ya teníamos cerrado el número 69 y sólo nos hicimos eco por la foto de Uge Fuertes que nos cedió amablemente para la portada. Torre los Negros fue uno de los lugares visitados por los fotógrafos, así que os hacemos una pequeña reseña:

noticias



La fotografía es arte y, sobre todo, es comunicación. Es educación, es ciencia, es difusión del patrimonio y es promoción territorial. Y muchas cosas más. A todos los niveles, mismo en la comarca del Jiloca, la periferia de la periferia. Contamos con brillantísimos artistas, como Carlos Pérez, Miguel Ángel Martín y Uge Fuertes, con docenas y docenas de aficionados que disfrutamos tomando imágenes de nuestras vivencias y con una sociedad que comprende la utilidad de la fotografía para captar la belleza del entorno o para sensibilizar en la conservación del patrimonio, plasmándose en un ramillete de concursos fotográficos organizados por instituciones y asociaciones de nuestros pueblos en las que participan cientos de personas.

La fotografía de la Naturaleza es una modalidad que centra el objetivo en la multitud de imágenes que a diario nos ofrecen los seres vivos, la atmósfera, la hidrosfera, la gea o la interacción humana con todos ellos. En el río de tu pueblo o en la otra parte del mundo. Y es una corriente fotográfica muy comprometida con su conservación, por la consciencia de su fragilidad y de su amenaza siendo una poderosa herramienta de educación ambiental de denuncia de los problemas ambientales, y, en territorios con un escaso pulso socioeconómico, también de promoción.





Una de las salidas fue a Gallocanta, guiada por Antonio Torrijo, de la Asociación de Amigos de Gallocanta. Se fue a ver la salida de grullas de dormidero, el Centro de interpretación de Bello y el Castillo de Berruoco, para ver distintas perspectivas de la Laguna.

Comenzaban las actividades a las 7 de la mañana, con una salida para poder disfrutar del amanecer y de los primeros brotes de vida de pájaros y naturaleza. A la vuelta del paseo se celebró la asamblea de socios y al ser el XXV aniversario hubo varias presentaciones de los trabajos más significativos, con ponentes especiales (José B. Ruiz; Rolando Gil; Carlos Pérez; Víctor Taberner; Juan Santos; Paco Márquez; José Pesquero; Iñaki Relanzón; Rafael Rojas; Britta Jachinski; Bruno D'amiccis, etc...), así como mesas redondas y proyecciones. Algunos títulos dan idea de “lo que se guisaba”: “Entre grullas y cabras”; “Searching for the Wild: a life between photography and conservation.”; “Del fotógrafo de naturaleza al fotógrafo conservacionista”; “Creaciones, recreaciones y abstracciones”, “La fotografía de paisaje como medio de expresión”; “The Living Med”.

Otra a visitar los chopos cabeceros del río Pancrudo en el término de Torre los Negros, guiada por Pilar Edo, de la Asociación de Amigos de Gallocanta. Fueron en coches hasta el Puente San Miguel y realizaron un paseo, mandando a Gileta varias de las fotos que realizaron.

La última fue la salida a los Tollos de Navarrete del Río, guiada por Jesús Alberto García, de la Asociación Aragonesa de Fotógrafos de Naturaleza ASAFONA.

Les dio tiempo para degustar jamón de Teruel conociendo la nueva sede que gestiona el Centro de Estudios del Jiloca.

Aprovechamos la noticia para agradecer desde Gileta a Uge porque siempre cuenta con nuestro pueblo en sus propuestas y para felicitarle por el reciente segundo premio en Asférico 2018... su liebre (foto superior) triunfó en Italia entre más de 70 fotógrafos de todo el mundo especialistas en fotografía de naturaleza.



Gaire

Os propongo un recorrido cultural: Pancrudo y su undécima edición del Festival Internacional de Artes Escénicas, “Gaire”.

Parece mentira que un pueblo con poco más de cien habitantes pueda organizar año tras año un festival como este, por el que pasan cada año una veintena de grupos, con actuaciones en paralelo.

Estuve en septiembre de 2017 y me encantó, así que os animo a reservar esas fechas: 8 y 9 de Septiembre de 2018, más cuando se puede ir y venir a Torre los Negros aunque allí puedes estar “en danza” todo el fin de semana. Me encontré con mucha gente del pueblo, así que os animo a los que no lo conocéis y la mejor forma de hacerlo es hacer un pequeño resumen de qué es y cómo se organiza.

¿Cómo definirlo?: “El alma gaire de Pancrudo”, “Por amor al arte” “Aliados con el tiempo” (porque hace frío pero al solecico del día se está fenomenal y a los espectáculos nocturnos hay que ir con manta... me imagino que ha sido



uno de los factores que ha llevado adelantar las fechas en esta undécima edición).

Retomo las palabras de Toni Losantos en Turolenses número 3, de junio de 2014

“Quién lo iba a decir, ese pueblo tan espartano y tan juicioso, al que –valga la denuncia– ni siquiera alcanza la cobertura de la telefonía móvil, ese pueblo más allá de la ignota, adusta paramera, ese pueblo donde nace el río que lleva su nombre, un río que tortuosamente será otros ríos, en emigración de aguas y de almas, hasta llegar a ser el Ebro zaragozano y el mismo Mediterráneo; ese pueblo, en fin, que intuimos con los rigores del clima y la despoblación –hechos tan serios y severos–, prolonga los felices reencuentros del verano hasta la mitad misma de septiembre, cuando celebra, ya desde hace más de un lustro, un nutrido y cuidadoso festival de artes escénicas, de nombre “Gaire”, que es palabra simpática y rara, rescatada acaso del aragonés –“dícese de la persona vaga y de poco fiar”, según Rafael Andolz– y que identificamos con los rumbos de la farándula, pero también con las gentes variables, indecisas, catavientos.

Y no, no, nada de eso. El Gaire es una muestra rigurosa, exquisita incluso, que de paso pone de manifiesto el criterio y la determinación de los pancrudinos. Porque ese fin de semana desfilan numerosos grupos y espectáculos por los diversos escenarios habilitados en el pequeño núcleo urbano: la cancha polideportiva y el pabellón anexo, el llamado Porchegao –plaza neurálgica del pueblo– y el anfiteatro natural de la Fuente; pero se habilita también zona de acampada, un amplio estacionamiento para los centenares de vehículos que se acercan a Pancrudo y barras de comida y bebida. El pueblo se vuelca en este evento”.





El año 2017, por ser la décima edición, fue algo especial: montaron una carpa e inauguraron la ermita, un inmueble rehabilitado con el Fondo de Inversiones de Teruel, pensado para el festival pero también para albergar otras actividades a lo largo del año.

En el Gaire podrás ver animación de calle, mimo, danza, circo, magia, música, teatro, títeres, una mezcla de sensaciones que te deja boquiabierto y con el corazón palpitando... los mejores espectáculos están allí, con sus reconocimientos y galardones y con la seguridad de que se van a sentir valorados por la gente que se acerca a verlos, porque “sabemos a lo que vamos”.

Y año tras año se repite, porque cada año es distinto.

En este momento el presupuesto, de más de 50.000 euros, incluye la actuación de 23 compañías (de España, Francia o Gran Bretaña), su alojamiento en el pueblo y alrededores y la logística que conlleva un evento como éste. Cuentan con el apoyo de instituciones y de empresas, tanto locales como regionales, que responden al empuje de este pueblo en el que trabajan todos: en la búsqueda de grupos desde el mes de enero, en el montaje que comienza dos semanas antes y en la venta de camisetas, de bocadillos y de comidas estos días, con las que el público colabora para costear las actuaciones que se ofrecen de manera gratuita en las calles. Un cartel en el punto de venta era muy gráfico: “Compra una camiseta y te regalamos un festival”

Este espíritu trasciende lo organizativo y llega al público, eminentemente familiar, que apoya cada año con mayor asistencia, actuaciones sorprendentes que poco podían imaginar hace diez años que pasarían por estas calles.

El festival surgió "como una idea de alargar el verano", de mantener algo más de tiempo la vida en el pueblo, y se implica el ayuntamiento, la asociación y todos los vecinos. El dinamismo de Pancrudo no es nuevo, pero el festival ha conseguido ponerlo en el mapa artístico.

En esta ocasión había una exposición fotográfica en El Horno, de los nueve años anteriores y decoración especial de balcones y calles que prepararon las mujeres más mayores del pueblo, desde semanas cosiendo para llegar a tiempo.

Y además tienen planes de futuro, buscan una vivienda para rehabilitar y que pueda convertirse en residencia de artistas para que las compañías puedan elegir Pancrudo como lugar en el que preparar sus espectáculos. Sería una manera de "fijar población", como explicó el alcalde que aprovechó para recordar diez años después de la aparición de los teléfonos móviles inteligentes que el pueblo sigue fuera de cobertura.



Teruel existe

Teruel Existe se manifestó en Zaragoza el domingo 6 de mayo de 2018, para reivindicar medidas urgentes que ayuden a la provincia turolense a mejorar la situación actual de despoblación. Torre los Negros estuvo presente. La cabecera de la manifestación, con niños y niñas de toda la provincia, marcaba el futuro que queremos que pueda ser. Nuestro amigo Eloy Fernández Clemente, redactor del manifiesto, nos lo envió a Gileta:

Aragoneses: la provincia de Teruel os habla. Es una voz que representa a casi un centenar de asociaciones, a una tierra grande, hermosa, potencialmente rica, pero muy precaria desde tiempos lejanos. Traemos una gran protesta por muchos olvidos, retrasos e incumplimientos, que queremos recordar y explicar.

Hace más de un siglo esta provincia estaba llena de esperanza, veía surgir minas, trazarse y soñarse ferrocarriles, alguna industria... Luego, la terrible guerra civil, especialmente sufrida, nos hundió bajo el silencio y el miedo. Sólo hace 40 años se alzaron en Miravete los de Salvar Teruel, y hace veinte, otro movimiento, éste, quiso recordar que aún, Teruel existe... Mas a duras penas un Paro General de la provincia en 2000 y una gran manifestación de más de 40.000 personas en la capital y Alcañiz, lograron algunos avances. Sí: las visitas al Congreso y Senado, a líderes políticos y sindicales, incluso los Reyes de España, lograron que algunos visitaran la provincia, conociesen sus problemas. España seguía sin darse por enterada. Pedíamos soluciones ya, y las ha habido en muy escasa medida.

colaboraciones

Porque nos sentimos tan españoles como los que más, pero no sabemos si los demás, el resto de españoles, quizás ya conscientes de que Teruel existe, nos sienten además, suyos. Nosotros y nuestros problemas.

Si a los hechos nos atenemos, no lo parece.

Porque sigue siendo penosa la situación de las comunicaciones. El ferrocarril es como un símbolo de todo lo demás: vía única, sin electrificar, a la velocidad más baja de España... Todos los años señalan los presupuestos que “Teruel tiene asignada una partida anual de más de 16 millones de euros (que no se ejecutan)”. Si éste dicen que los triplican, siguen faltando tramos decisivos para convertir la línea en Alta Velocidad.

Otras infraestructuras esperan y desesperan: autovías, variantes, enlaces. Es increíble el retraso de los hospitales de Alcañiz y Teruel y su aún escasa dotación médica. Y muchas las zozobras sobre la Térmica de Andorra, los agricultores y ganaderos discriminados por nuevas normas, el mal compensado, y desaprovechado, pantano de Lechago, y hemos llorado la inseguridad en el mundo rural, a merced de salteadores como hace siglos... Un Campus universitario precario en titulaciones y medios. Y otras desidias.

Porque nos sentimos tan europeos como los que más, pero no sabemos si los demás, el resto de europeos, a los que hemos de hacer conscientes de que Teruel existe, nos sienten además, suyos. Nosotros y nuestros problemas.

No puede entenderse que cuando una parte importante de tu territorio, la Serranía Celtiberica, la España vacía, pide un agónico auxilio porque se ve sumida en un continuo abandono institucional, camino de la despoblación total y la desaparición, la respuesta real sea la inacción, atrapados en una compleja telaraña administrativa que alarga los plazos hasta la desesperación, y que desaparecería si hubiese verdadera voluntad política. El riesgo es tal que, quizás, las soluciones, cuando se apliquen si es que lo hacen, lleguen tarde. Europa, España, Aragón, ... hacednos ver que somos, nosotros y nuestros problemas, de verdad, también vuestros.



Pero no hemos caído aún en la desesperanza ni el desánimo, y el movimiento “Teruel Existe” que os convoca ha realizado en estos años una espectacular “carrera de relevos”: asambleas y concentraciones, paros, marchas, manifestaciones, concursos, firmas, campañas, acampadas, o reuniones con otras provincias en situación parecida. Y visitas a presidentes y ministros, una enmienda en el Congreso en 2001 del diputado Labordeta, un importante Manifiesto, peticiones a la Unión y al Parlamento Europeo, elaboración de diversos planes específicos y colaboración con diversas fundaciones... todo ello respondido casi siempre sólo con buenas palabras. Añadamos, sin embargo, el apoyo de los sensibles medios de comunicación de toda la Comunidad, de gentes como las que acudís aquí, solidarias, comprensivas, indignadas también con tanto abandono.

Ved aquí nuestras pancartas y mensajes; nos repetimos porque siguen sin escucharnos. Y Teruel se muere. Apenas residen en la provincia 134.490 personas (poco más de la mitad que hace un siglo). Año a año, se reduce su población, y ya casi, como cantara Labordeta, sólo quedan los viejos y los barrancos. Hemos hablado, rogado, exigido, a los diversos gobiernos de Aragón, teóricamente nuestros grandes padrinos, con poco éxito y eficacia... Creemos haber hecho lo que correspondía; pero el olvido institucional nos ahoga. De inversiones, porque el dinero es absolutamente necesario, se nos da siempre la parte más pequeña; y necesitamos también atención, cariño, preocupación, estudio y defensa conjunta de nuestros problemas.

Hay aquí, en Zaragoza, y en el resto de Aragón y de España, muchos miles que quieren, defienden, añoran nuestra provincia. Especialmente aquellos que tuvieron que dejarla - y a los que tanto agradecemos su apoyo, y lamentablemente, los que aún tienen que hacerlo. Hasta el cardenal turolense, Juan José Omella, ha dicho hace poco que “no podemos permitir que Teruel quede al margen de la Historia por la pasividad”.

Se gritó hace catorce años: “Basta ya de falsas promesas”. Y poco después una gran manifestación recordó aquí mismo: “Aragón, ahora Teruel es tu reto”. “Que no roben el futuro”.



Nuestro objetivo es salir del aislamiento, que frena nuestras posibilidades de desarrollo, y acercarnos a la prosperidad que nos rodea. Engancharnos a las conexiones en red del futuro. Sabemos lo que hay que hacer y exigimos que se haga, superando las fronteras, naturales y mentales, que aíslan nuestro territorio. Nuestras propuestas y la de los Agentes Sociales llegaron a la Moncloa y son ellos quién deben cumplir con lo prometido.

Y el Gobierno de Aragón cuidar nuestros servicios básicos como es la Educación y la Sanidad con la construcción de los Hospitales prometidos, al tiempo que considere la vertebración y el equilibrio de todo Aragón como un objetivo de primer orden.

Y la Unión Europea, dejar de discriminar a Teruel negativamente como lo ha hecho desde 1989 y empezar a tomar en serio la despoblación como un problema que hay que resolver.

“Teruel ha llegado tarde a todo”, nos dicen para justificar decisiones políticas arbitrarias que siempre nos han dejado de lado. No es que Teruel llegue tarde, sino que nunca se la ha tenido en cuenta. Nos han robado las oportunidades, sin dejarnos ni siquiera defenderlas.

Pero todavía estamos a tiempo si no nos rendimos. Porque no sólo existe: Teruel resiste e insiste. Aquí está, y seguirá reclamando lo que cree son sus derechos. Podemos aún salvarla y.. está en nuestras manos.

Chomolungma

Javier Camacho Gimeno inició su travesía hacia el Everest, “Chomolungma”, que quiere decir “madre del universo” en tibetano, la cima del mundo, 8.848 metros, contándolo en tiempo real a través de Internet, el día 14 de abril de 2018.

Los medios de comunicación, Aragón Radio, Gaceta deportes y Heraldo de Aragón (13-04-2018), se hicieron eco de la noticia. Parecía que Javier “se retiraba” tras la avalancha de abril de 2015 en Himalaya que vivió en primera línea y tras ascender al Lhotse, en mayo de 2017, pero en esta ocasión la marca Olympus, fascinada por sus fotografías de alta montaña, tal como consta en su página, donde lo define como “Fotógrafo especializado en paisajes naturales, alpinista y viajero incansable”, aceptó su proyecto y le respaldó económicamente, así que Javier aceptó este nuevo reto, un sueño hecho realidad.

Su plan de ascensión: Alcanzar el Campo Base lo antes posible para compensar la llegada tardía en relación a otras expediciones; poner rumbo al cercano monte Pumori, aclimatarse y perseguir su primer objetivo: hacer la fotografía soñada desde el campo 2, la cascada del Khumbu, con el Everest, el Lhotse y el Nuptse, al fondo, hecha al atardecer para ver también el Campo Base iluminado. Acometer la ascensión al pico entre el 10 y el 25 mayo.

Heraldo de Aragón recogió su trayectoria personal, el éxito de la ascensión y las dificultades con las que Javier se encontró, así como las fotos que acompañan este reportaje:

Javier Camacho (Zaragoza, 1971) inició su idilio con la montaña cuando, a los ocho años, sus padres le inscribieron en el campamento de verano Nuestra Señora de las Cumbres, en Bielsa. Aquel flechazo infantil nacido en el Pirineo, floreció en una pasión que jamás le ha abandonado. Han transcurrido cuatro décadas y las cimas han cambiado



de altura y de continente, pero la emoción por ascender sigue alimentando a este zaragozano. Mañana arranca su siguiente desafío: convertirse en el primer aragonés que corona el Everest sin la ayuda de oxígeno. “Mis padres, que no hacían montaña me cambiaron la vida al apuntarme a aquel campamento. Fueron dos semanas apasionantes en las que descubrí el Pirineo. Y desde ese momento no he parado de subir. Hice los más de 200 tresmiles que hay en los Pirineos. Pasé a los Alpes, al McKinley al Alpamay... y finalmente a los ochomiles. (...) Me impulsa lo mismo que cuando era niño: sentir la naturaleza en el estado más salvaje y puro. Te hace sentir muy chiquitito ante su inmensidad y ante las condiciones meteorológicas. Pero a la vez me aporta tranquilidad y paz. Y, sobre todo, el paisaje es tan bonito desde el punto

más alto, que proporciona unas fotografías maravillosas (...) Ya no me limito a la cima, sino que he descubierto que lo más interesante está abajo; lo que más me interesa es captar a la gente la cultura, la religión, todo lo que rodea a la montaña.”



Heraldo recogía su participación en más de 150 concursos fotográficos en todo el mundo, además de formar parte del jurado de algunos certámenes; la forma de costear sus ascensiones: conferencias, exposiciones; su pertenencia a Asafona y los planes para esta expedición de 51 días.

El 17 de mayo, el titular era: Javier Camacho, primer aragonés en hollar el Everest sin la ayuda de oxígeno. El montañero zaragozano ha hollado el techo del mundo, completando con éxito una expedición que arrancó el pasado 14 de abril. El montañero, que es miembro del Club Montañeros de

no lo serán tanto. Lo importante es no venirse abajo y seguir mentalmente a tope. Estoy acostumbrado a pasar largos días en el base o incluso retroceder si es necesario, a veces hay que echar para atrás para coger carrerilla”, apuntó. Unos esfuerzos que ayer cristalizaron en la consecución de la anhelada cima.

El 18 de mayo recogía Heraldo de Aragón: “Estoy haciendo un descenso lento, poco a poco, sin prisa”. Hablaba desde el campo 2 con evidentes signos de cansancio por el esfuerzo derrochado, pero con una alegría desbordante por la conquista.

Javier recibió las felicitaciones de Monta-

colaboraciones



Aragón, ha superado todos los elementos en contra, como las ventiscas, y, aprovechando una ventana de buen tiempo, ha hollado la cima del planeta. El alpinista ha alcanzado su objetivo con antelación a sus planes iniciales en los que estimaba 51 días. Y es que apenas ha pasado un mes desde que partió desde la estación de Delicias con destino a Madrid y posteriormente un vuelo hasta Katmandú.

Camacho ha ido narrando en internet toda su aventura, compartiendo sus fatigas. El 27 de abril mostró sus sentimientos y sensaciones: “En esta larga carrera vendrán momentos buenos y otros que

ñeros de Aragón, del Real Zaragoza y de entidades y personas particulares. Se suma a los aragoneses que han alcanzado la cima del planeta: Toño Ubieta y Pepe Garcés en 1991 y Carlos Pauner en 2013.

El 19 de mayo, Heraldo recogió la rectificación respecto al uso del oxígeno a través de una entrevista:

“Estoy regular porque he tenido muchos problemas de garganta y de pulmón. Y apenas puedo hablar mucho. Llevo fastidiado bastantes días, he estado tomando antibióticos y estoy sin terminar de recuperarme”.



Ha hecho una proeza, subir el Everest. ¿Cómo fue todo?

Fue todo apresurado. Como ya sabes, me gusta la fotografía y hubo un par de noches que estuve haciendo fotografía nocturna y ya cogí una faringitis que no me ha dejado vivir. Tuve que tomarme un tratamiento de antibióticos, pero pude hacer más o menos bien el trabajo de aclimatación. Pero después, volví a caer. Bajé a Lukla, que está a unos 3.000 metros. Estuve unos días allí para ver si me recuperaba. Sin terminar de ponerme bien nos anunciaron que había una ventana de buen tiempo para el día 16 de mayo. Volví al campo base rápidamente (sábado 12 de mayo) y según llegué al día siguiente ya comencé la ascensión.

Del campo base fuimos directamente al dos, y sin descansar al tres, al cuatro... arrastrando problemas de garganta y pulmón que no terminaba de solucionar. Pero tenía que intentar agarrarme a esa ventana de buen tiempo que parecía muy clara.

Pese a que aún se encontraba mal, ¿siguió pensando en subir?

Sí, llevaba la ilusión de intentar subirlo. Sobre todo porque pensaba en un compañero mío de escalada de muchos años, Xuanxo (Juan José Domínguez Hernández), que había fallecido en un accidente cuando practicaba escalada hace unos días. Para mí era muy importante subir y tenía la presión de querer dedicarle a él la cumbre. Esta pre-

sión y mis problemas de salud, al final, me obligaron a utilizar oxígeno artificial, porque si no hubiera visto muy difícil hacer cima. A pesar de que el día era muy bueno, de que se podía haber hecho sin oxígeno. Pero mi estado de salud no me permitía el intentarlo sin oxígeno. Mi idea era hacerlo de la manera más pura posible, como lo había hecho en mis siete expediciones anteriores. Pero estos problemas de

salud que llevo arrastrando desde el principio de la expedición no me han dejado vivir...

... Y siguieron una vez que hizo cima

Sí, me quedé ciego en la bajada, llegando al campo cuatro, a ocho mil metros. Pensaba que podía tener la ceguera de las nieves, que ya me había pasado también en el Manaslu hace unos años. Estaba muy preocupado, sin apenas poder ver nada. Llamé a mi mujer, le expliqué la situación. Se activó un dispositivo de emergencia para intentar subir a ayudarme. Pero, al final, lo que tenía era una conjuntivitis bastante aguda. Me tomé antibióticos y antiinflamatorios. Y al día siguiente, pese a que veía bastante mal, inicié un descenso rápido: se me había acabado el oxígeno y temía que se me agravara el tema de la vista. Avisé que anularan el dispositivo y así conseguí llegar al campo dos (día 17), dormir y hoy viernes alcanzar el campo base.





A pesar de todos los elementos que se pusieron en su contra, ¿con qué sensación se queda?

Son unas sensaciones contradictorias. Supone una gran alegría haber conseguido la cima, en unas circunstancias difíciles de salud, y poder dedicárselo a mi compañero de escalada. Pero es un ascenso en el que, al final, tuve que utilizar oxígeno artificial, y para mí le resta un poco de valor. El día era muy bueno, podría haber disfrutado más de la cumbre, pero apenas pude saborear ese gran momento porque estaba muy mal. En varias ocasiones estuve pensando darme la vuelta porque tenía mucha tos y no podía respirar. Tanto esfuerzo para no poder disfrutar de ese paisaje tan espectacular que hay allá arriba, la cantidad de ochomiles que se ven, un día perfecto... Son unas sensaciones contradictorias.

¿Cuál fue la primera imagen que captó en la cima?

Pues antes de nada quise que me fotografiasen con mi familia. Siempre llevo a todas las cumbres una imagen de mi mujer y mis dos hijos, que ellos son los que tienen la paciencia infinita para poder soportar este tipo de actividades tan complicadas.

Usted es un alpinista vocacional, amante de las montañas y de la naturaleza, fuera de los focos mediáticos y de los patrocinios... ¿Esta gesta le da un valor especial?

Que una persona normal como yo haya conseguido esto, sí que le da al ascenso un reconocimiento especial. Pero, sobre todo, empuja a que gente como yo también lo intente, le motive para decir: "Yo tam-



bién puedo hacerlo". Las siete expediciones que he emprendido las he hecho con mucho esfuerzo, apoyándome en la fotografía, dando charlas, con muy poco tiempo para entrenar y esto lo valoro mucho. Porque, al final, si pones mucho empeño en una cosa, crees en ti mismo, te valoras, sabes que puedes conseguirlo.

Pese a todos los hándicaps que ha tenido, ¿es inmensamente feliz?

Claro que sí. Pero estoy seguro que estaré más feliz cuando llegue a casa y abrace a mi familia. Ahora lo que quiero es volver a casa lo más pronto posible, valorar todo lo ocurrido, los recuerdos que he vivido, esos paisajes tan hermosos que he visto, los momentos tristes que han sucedido, los compañeros con congelaciones... Ahora mismo no soy consciente de lo que he hecho. Con el tiempo apreciaré lo que he conseguido.

Javier también estuvo en Antena Aragón contando su expedición y allí citó a Silvia y a sus hijos. Le pedimos una fotografía representativa y nos ha mandado esta, el primer 3000 que hicieron los cuatro juntos, Garmonegro.

“Desde la altura imposible de las cimas veo mi pasado, sueño con el futuro y con inusual claridad puedo sentirme en el presente, mi visión se clarifica, mis fuerzas se renuevan. En las montañas celebro la creación. En cada viaje a ellas renazco”. Anatoli Boukreev.

“Es el sueño de todo alpinista encaramarse al punto más alto del planeta, también el mío”.

La II República (VII)

A raíz del estudio-investigación sobre la II República de nuestro último número (Gileta 68. Agosto 2017), solicitamos a **Rosa Pérez Romero** información sobre la República y el voto femenino, uno de los aspectos relevantes de la época republicana y que ha sido muy manipulado. Aportamos su información para poder completar este capítulo.

Este derecho al sufragio, constituye el fruto de un largo período de luchas y reivindicaciones de miles de mujeres, que abarca desde mediados del siglo XIX hasta bien entrado el XX, para conseguir, por parte de los poderes públicos, el reconocimiento de la igualdad fundamental de las mujeres para participar y decidir en la vida política. Hay que reconocer el mérito de aquellas luchadoras por la igualdad política de la mujer, de las que somos grandes deudas y que en su día fueron vilipendiadas y desacreditadas, tergiversando y ridiculizando con estereotipos sus reivindicaciones. Las luchas de nuestras predecesoras nos permiten gozar hoy de derechos que a ellas les fueron negados. Estamos hablando de democracia y sufragio universal.

Nos podemos remontar en el tiempo hasta el entorno de la Revolución Francesa, Etta Palm d'Aelders, Olympia de Gouges, a favor de los derechos en la enseñanza, la política, la ley y el empleo. Flora Tristán para quien las conquistas del socialismo sólo tendrían consistencia cuando
c a m i n a r a n
junto a las del
f e m i n i s m o .
H u b e r t i n e
A u c l e r t (la primera en utilizar el término feminismo en 1882), Madeleine Pelletier... un recorrido que tuvo que esperar a la aprobación en 1946.



Las pioneras norteamericanas partían de una situación algo más favorable pero la Convención celebrada en Nueva York, en 1848 constituyó una amarga desilusión para las feministas: el Congreso sólo aceptaba el voto para los esclavos negros liberados mientras negaba explícitamente el voto femenino.

Las sufragistas en Gran Bretaña tuvieron como precursoras a Mary Wollstonecraft. Lydia Becker y Josephine Butler, calando en la conciencia de muchas mujeres, atraídas por la petición de mayores oportunidades profesionales y educativas.

La dureza en la lucha sufragista a lo largo del siglo XX, se plasma cuando en Inglaterra se pide el voto de forma enérgica y radical. Emmeline Pankhurst es la figura más destacada. Detenidas, maltratadas, se movilizan continuamente (Emily Davidson se inmoló en el Derby de Epsom).

Se concedió el derecho al voto tras la I Guerra Mundial, contribuyendo a ello el descalabro del orden europeo con la aparición de nuevas naciones, la Revolución rusa, la resaca postbélica de contendientes y neutrales. Tras la II Guerra Mundial se concedió a la inmensa mayoría de países, coincidiendo con las independencias con el fin de los imperios coloniales.

Tras las conquistas llegó el agotamiento, se dejó de batallar por otras reivindicaciones enmascaradas por el voto y hubo un brusco parón y un largo paréntesis hasta los años 60.

El Feminismo en España sufrió un retraso,

paralelo al retraso en la industrialización que anclaba a la sociedad española, una economía fundamentalmente agrícola y tradicional, ajena por completo a las necesidades de una mejor educación y capacitación profesional para las mujeres que exigía el capitalismo fabril



y por otra parte por el difícil proceso de implantación entre los españoles de las doctrinas liberales democráticas, anatematizadas por el conservadurismo católico ultramontano y las fuerzas absolutistas que en él se fundamentaban. Pero aún con retrasos y dificultades, al com-

pás del progreso industrial y de las libertades, se escucharon en España los primeros balbuceos de la causa feminista. Hay que destacar las aportaciones de Concepción Arenal, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Teresa Claramunt, Emilia Pardo Bazán y Carmen de Burgos.

Con la llegada de la II República el movimiento sufragista esperaba ver cumplidos sus deseos. Muchas dirigentes feministas participaron activamente en la vida política republicana a través de los distintos partidos

Con un decreto (8 de mayo de 1931) el Gobierno provisional concedió el voto a todos los hombres mayores de 23 años y declaró elegibles a las mujeres y los clérigos. Consecuencia de ello en las elecciones a Cortes del 28 de junio fueron elegidas dos diputadas, ambas por Madrid, Clara Campoamor (partido Radical) y Victoria Kent (Izquierda republicana).

Victoria Kent fue la primera mujer en ingresar en el Colegio de Abogados de Madrid en 1925, en plena dictadura de Primo de Rivera y la primera mujer del mundo que ejerció como abogada ante un tribunal militar. Elegida diputada en 1931 fue nombrada por el gobierno provisional presidido por Alcalá-Zamora Directora General de Prisiones en abril de 1931.

Ocuparía este puesto durante poco más de un año, con el objetivo de lograr la rehabilitación de los presos, tras constatar la miseria y el abandono de las prisiones españolas. Desde este cargo introdujo reformas con la intención de humanizar el sistema penitenciario, siguiendo la labor ya emprendida por Concepción Arenal en el siglo XIX. Dimitió tras una campaña de prensa en su contra a raíz de las huelgas de hambre protagonizadas en Pamplona y Vitoria por detenidos políticos y la sucesión de fugas de presos por negligencia del personal de Prisiones. Sin embargo, logró llevar a cabo algunas reformas, como la mejora de la alimentación de los reclusos, la libertad de culto en las prisiones, la ampliación de los permisos por razones familiares, la creación de un cuerpo femenino de funcionarias de prisiones y retirada de grilletes y cadenas (con cuyo metal mandó modelar una estatua en honor a Concepción Arenal). Entre otras cosas, cerró 114 centros penitenciarios y mandó construir la Cárcel de Mujeres de Ventas, en Madrid, sin celdas de castigo.

Uno de los momentos más distinguidos y controvertidos en la vida y obra de Victoria será su oposición al sufragio femenino en las Cortes españolas en 1931, cuando se enfrentaría a otra feminista, Clara Campoamor, en una batalla dialéctica y trascendental sobre una cuestión que repercutiría enormemente en los derechos de las mujeres. Su opinión era que la mujer española carecía en aquel



momento de la suficiente preparación social y política y que, debido a la influencia de la Iglesia, su voto sería conservador y perjudicaría a la República. La opinión de su oponente era, en cambio, que pese al resultado de las urnas, toda mujer debería tener el derecho de votar, pues defendía la igualdad de todos los seres humanos.

Clara Campoamor creó la Unión Republicana Femenina y fue una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España, logrado en 1931, y ejer-

españolas de la época, y pasó a ejercer su profesión. En 1925 se convirtió en la segunda mujer en incorporarse al Colegio de Abogados de Madrid, un mes después que Victoria Kent.

Tras proclamarse La Segunda República, Clara Campoamor fue elegida diputada por la circunscripción de la ciudad de Madrid en las elecciones de 1931 por el Partido Radical.

Durante el periodo de las Cortes



estudios cido por primera vez por las mujeres en las elecciones de 1933. Tuvo que huir de España a causa de la guerra civil. Murió exiliada en Suiza.

En 1898, con diez años de edad, la muerte de su padre llevó a Clara a dejar sus primeros estudios para colaborar en la economía familiar. Trabajó como modista, dependienta de comercio y telefonista.

Sacó oposiciones para el cuerpo auxiliar de Telégrafos del Ministerio de la Gobernación. En 1914, ganó con el primer puesto por oposición, una plaza en el Ministerio de Instrucción Pública, lo que le permitió regresar a Madrid como profesora en las Escuelas de Adultas, compaginando el trabajo con los de traductora de francés y secretaria de Salvador Cánovas Cervantes, director del periódico conservador *La Tribuna*, trabajo que le llevó a interesarse por la política y a publicar algún artículo.

Se licenció en la Facultad de Derecho en 1924. Con 36 años, se convirtió en una de las pocas abogadas

Constituyentes de 1931 formó parte del equipo que elaboró el proyecto de la Constitución de la nueva República integrada por 21 diputados. En dicho organismo luchó por establecer la no discriminación por razón de sexo, la igualdad jurídica de los hijos e hijas habidos dentro y fuera del matrimonio, el divorcio y el sufragio universal, a menudo llamado “voto femenino”. Consiguió todo, excepto lo relativo al voto, que tuvo que debatirse en las Cortes. En 1934, Clara Campoamor abandonó el Partido Radical por su subordinación a la CEDA y los excesos en la represión de la insurrección revolucionaria en Asturias.

Ese mismo año, intentó unirse a Izquierda Republicana y su admisión fue denegada. Fue entonces cuando escribió y publicó *Mi pecado mortal. El voto femenino y yo* (1935), todo un testimonio personal de sus luchas parlamentarias.

El artículo 34 del proyecto, que establecía la equiparación de los derechos electorales para los ciudadanos de uno y otro sexo mayores de 23 años y que había sido aprobado en comisión con los votos socialistas, radicales y radical-socialistas, fue objeto en el pleno de enconados debates, incluso por parte de aquellos que habían permitido su inclusión en el proyecto. El 30 de septiembre comenzaría una dura batalla, donde llegarían a enfrentarse las dos únicas diputadas de la Cámara, Clara Campoamor y Victoria Kent, quienes se erigían en símbolo de la escisión del Legislativo y de la opinión pública respecto al voto de la mujer.

Los parlamentarios de derechas, que reivindicaban el puesto de la mujer en la familia, veían en el voto una oportunidad para que las españolas, todavía muy influidas por el magisterio de la Iglesia, pudieran inclinar la balanza política hacia sus formaciones, y por tanto se pusieron de acuerdo desde el principio del debate en apoyar la concesión del voto femenino.

Enfrente, los grupos republicanos y de izquierdas explicitaron sus temores y se dividieron respecto a su conveniencia, temiendo los efectos derechizadores que la conquista del voto por la mujer pudiera tener en la joven República.

El enfrentamiento más dramático se produjo por la intervención de Victoria Kent, para pedir que se aplazara la concesión del voto femenino. Su argumento fue que no se trataba de una cuestión de capacidad, sino de oportunidad para la República. Renuncia a un ideal, cree que es necesario que transcurran varios años para que vea la mujer los frutos de la República, por lo que, en la situación del momento era peligroso conceder el voto a la mujer.

Clara Campoamor respondió a Victoria Kent con ironía y en sus argumentos hizo primar la igualdad sobre cualquier otra consideración política, recordando a los diputados que sería un profundo error político dejar a la mujer al margen de su derecho.

Ayuso (del Partido republicano liberal) pidió conceder el voto a las mujeres a partir de los 45 años, argumentando que hasta esa edad no estaba capacitada la “bella mitad del género humano”. La respuesta de Clara Campoamor fue contundente:

“no sé qué es mejor el desdén o la indignación.. pero voy a decir tan sólo dos cosas: en primer lugar lamento que cuestiones de esta entidad y de esta altura puedan tomarse como base de una broma indecorosa y soez... y por último que si fuésemos a deslizarnos por el camino de la broma y el ingenio más o menos oportuno, yo propondría muchas limitaciones para los varones”.

El debate seguiría todavía por cuestiones de procedimiento y, cuando por fin, se llegó a las votaciones, el artículo 34 fue aprobado por 161 votos a favor y 121 en contra. Votaron a favor: El Partido Socialista (con alguna sonada excepción como la de Indalecio Prieto), la derecha y pequeños núcleos republicanos (catalanes, progresistas y Agrupación al Servicio de la República); en contra Acción Republicana, y los radical-socialistas y radicales (con la excepción de Clara Campoamor y otros cuatro diputados).

Ante la acusación de que las mujeres habían dado la victoria en 1933 a las derechas, hay que aclarar que había factores mucho más relevantes: la desunión de las izquierdas frente a las derechas que participaron unidas en coalición; el fracaso de la reforma agraria y la abstención. En 1936 la izquierda se presenta unida a las elecciones, los anarquistas no se abstuvieron y se ganaron las elecciones, nadie dijo entonces que fueran las mujeres las causantes de la victoria.

Que unas Cortes democráticas y con mayoría de izquierdas, llegase a dudar sobre si debía conceder el voto a más de la mitad de la población española, vendría a ser igual de aberrante que una mayoría de derechas hubiera intentado negar el voto al proletariado industrial, por ejemplo.

Las contradicciones que se dieron en el desarrollo de los argumentos, tanto en los momentos del debate como de las votaciones, demuestran que la cuestión no era la “supuesta oportunidad para la República” sino algo más profundo y grave como la resistencia de muchos hombres a otorgar cualquier derecho a las mujeres; a la vez que criticaban a las mujeres tradicionales como reaccionarias, ridiculizaban la independencia y modos de vida de las intelectuales.

Picapinos

Los pícidos (Picidae) son una gran familia de aves, 218 especies que llamamos popularmente pájaros carpinteros, picamaderos, picatroncos, picapinos, chupasavias y torcecuellos. El plumaje de la mayoría de las especies es predominantemente verde brillante, morado y naranja, aunque algunos muestran amarillos y rosas, así como partes rojas y beige en la cabeza y el abdomen. Los miembros de la familia Picidae tienen fuertes picos, para taladrar y tamborilear en los árboles, y lenguas finas, puntiagudas y con pequeñas cerdas, para extraer la comida.

Poseen la capacidad de picotear 20 veces por segundo y 12.000 veces al día; pueden hacerlo porque cuentan con un hueso detrás de su pico y delante de su cerebro que les permite el resorte. Asimismo, tienen un hueso hioides conectado con las fosas nasales que cubre su cráneo y que tiene una función de cinturón de seguridad, así no sufren anomalías al picotear. Poseen un cráneo macizo que protege su cerebro del continuo martilleo y plumas cerdosas y gruesas en las ventanas nasales les guardan contra las escamas de madera que crean al picotear.

Se alimentan de insectos, gusanos y larvas que pueden encontrar durante todo el año, capturándolos bajo la corteza o perforando el interior de los árboles o de los troncos caídos. Los invertebrados que constituyen la mayor parte de su dieta son termitas, larvas de hormiga y larvas de escarabajos. Algunos guardan bellotas en



los árboles y vigilan para que no se los roben otros pájaros. Para alimentar todo ese derroche de energía, en sólo una jornada un pájaro carpintero es capaz de zamparse 1.000 hormigas o 900 larvas de escarabajos.

Anidan en cavidades, excavan sus propios nidos y los forran con los trocitos de madera producidos mientras construyen el agujero. Lleva aproximadamente un mes terminar el trabajo. Los nidos abandonados son usados por otras muchas aves y animales como estorninos, herrerillos, búhos, ardillas, etc.

Son monógamos; la pareja trabaja junta para construir el nido, incubar los huevos y sacar adelante al polluelo; el macho realiza la mayor parte de la excavación del nido, y realiza el turno de noche al incubar los huevos (11 a 16 días antes de la eclosión). Una nidada consiste típicamente en 2 a 5 huevos blancos y redondeados. Luego el pollo tardará unos 18 a 30 días antes de estar listo para abandonar el nido.

